உ

சிவமயம்

தியாகேசன் துணை.

பந்தக்காக்ஷி என்று வழங்கிவரும்

ஹஸ்தகாக்ஷி மாஹாத்ம்யம் ॥

(பக்தகாக்ஷி மான்மியம்.)

இஃது

திருவாரூர்

T. V. பொன்னப்ப பிள்ளை,

அவர்களால்,

கும்பகோணம்.

"சாரதாவிலாஸ அச்சுக்கூடத்தில்,"

அச்சிடப்பட்டு

திருவாரூரில்

பிரசுரிக்கப்பட்டது

1913.

I
36

உ

முகவுரை.

உலகெலாம் உணர்ந்து உய்யும் வண்ணம் ஸ்ரீசிவபரஞ்சுடர் திருவருளுருக்கொண்டு விளங்குஞ் சிவக்ஷேத்திரங்கள் பலவுள்ளவாயினும், இந்நிலவுலகத்தின்கண் மிகவிசிட்டமுடையதும், பிறந்தார் பிறவாப்பெரும்மதியும் மூலத்துவாதசமுமென விளங்கும் திருவாரூராகிய இத்திவ்ய க்ஷேத்திரத்தில் எம்பெருமானுக்குத் தொண்டுசெய்யும் உத்தமகுடியிற்பிறந்து, அதற்கேற்ப அந்நவாது தீர்த்தம், மூர்த்தி, க்ஷேத்திரவிசேஷங்க

ளை இளமைதொடுத்து செவியுற்றிரு
ந்த புண்ணியத்தினல் ஏனதுமித்தி
ரர், T. S. நாராயணசாமிபிள்ளையின்
முயர்ச்சியரால் கீலகவருஷம் முதற்
ரெடங்கி நடந்துவரும் "ஸ்ரீ சுத்தா
த்வைதசைவசித்தாந்ததிருத்தொண்
டர் திருக்கூட்டமகாஸபை" யில் ந
டைபெற்று வரும் புராணபடனங்
கள் பிரசங்கங்கள் முதலிய நடைபெ
றும்போது சிரவணஞ்செய்து வருங்
கால் பொதுநூல்களால் கமலையம்
பதியின் விசேஷமும், சிவபெரு
மான் பஞ்ச கிருத்தியங்களைத் தூல,
ஸூக்ஷ்ம காரணமுமாகக்கொண்டு
ஆன்மவர்க்கங்களுக்கு அநுக்கிரகிப்
பதும், அவற்றில், உத்தமதரமாக

விளங்கும் காரண பஞ்ச கிருத்தியத்தை அநுக்கிரகிக்கும்போது ஸ்ரீ தியாகராஜ மஹாராஜ முதல் வள்ளல் அநுக்கிரக மூர்த்தியாய் அஜபா நிருத்தத்துடன் மேரு மண்டபத்தை மும்முறை வலம் வந்து அருளும் முறையும், பிறவும், பன்முறைகேட்க, அவ்வாறே நிதர்சனமாய் பலமுறை தெரிவிக்கவும் பட்டிருந்த படியால், எனக்கு ஒருவித அன்பு தோன்றி அவ்வுற்சவத்தை சுருதிகளிற் கூறிய வண்ணம் செவ்வனேசெய்துபார்க்க வேண்டுமென்னும் அவாவுடன் இருக்கும் போது, மகா-ா-ா-ஸ்ரீ சுந்தரவோதுவாரும் இதை அறிந்து அவ்வாறே செய்ய வேண்டுமென்று

தூண்டுவிக்க அப்படியே மூன்று நான்கு வருஷங்களாய் அவ்வுற்சவத்தைச் செய்துவருகின்றேன். அத்துடன் மேருமண்டபத்தையும் சிறிது ஜீர்ண உத்தாரணம் செய்யவும் பெற்றது. பின்னர் அவற்றின் சுருதிப்பிரமாணங்களைத் தெள்ளிதிலுணரவேண்டுமென்றும் உணர்வு ஓங்க, ஸ்ரீ தியாகராஜப்பெருமானின் அர்ச்சகர் அவர்கள் ஸ்ரீலஸ்ரீ சுப்பிரமணிய நயினர் அவர்கள் சமுகம் அறிவிக்க அவர்கள் "ஸ்ரீவஸ்பாரகஸ்யஷோடசீமந்திரகலாபாஷ்யம்" "நாகரகண்டம்" "திருவாரூர் லீலை" முதலிய பல நூல்களின் பிரமாணங்களையும் சரித்திரங்களையும் எடுத்து வி

ளங்கவுரைத்துபசுமரத்தாணிபோல் என்மனம் அதினின்று நிலை தளராது நிற்க உறுதி பயப்பித்ததுமன்றி தம்முடையவேலைகளுடன் இதுவும் ஒன்ருகக்கொண்டு ஸ்ரீமத்கோதண்டராமசாஸ்திரிகளின் உதவியால் மொழிபெயர்த்துக் கொள்ளுமாறு சுருதிகளையுமுதவினர். அவை சமஸ்கிருதபாஷையில் இருப்பதால் தமிழில் யாரும் அறியும் வண்ணம் சிறிது பாகமாவது சுருங்கப் புத்தகரூபமாக அச்சிட்டுவெளியிடவேண்டுமென்று பலர் கேட்டுக்கொண்டபடி பின்வருமாறு "பக்தகாக்ஷிமாஹாத்மியம்" என்னும் பெயருடன் ஓர் புத்தகம் அச்சிட்டு வெளியிடலானேன். அ

வை முழுவதையும் எடுத்துத்தமிழ் நடைப்படி எழுதி அச்சியற்றச்சில அசவுகரியங்களால்த்தடைப்பட்டபடியால் சாஸ்திரியார் அவர்களால் மொழிபெயர்க்கப்பட்டபடியே அச்சியற்றப்பட்டிருக்கிறது. இனி அடுத்த பதிப்பு பதிப்பிக்கும்போது இதில் சேராத விஷயங்களைச்சேர்த்தும் இவற்றில் நிரம்பிக் கிடக்கும் குற்றங்களைக் களைந்தும் சுத்தப்பிரதியாய் அச்சிட அருளுமாறு எல்லாம் வல்ல எங்கள் இறைவனைச்சிந்திக்கிறேன். இது சம்பந்தமான கிரந்தங்களிருந்து உதவினல் அவர்கள் பெயரால் அப்பதிப்பில்சேர்ப்பதற்கு நன்றி செலுத்தும் கடைப்பாடுடன்

பெற்றுக்கொள்ளவும் பெறும். இவ்விதகாரியஞ் செய்ய அறிவுறுத்தலாக நின்ற தேவாஸ்ரய மண்டப ஸபையாருக்கும், செய்யவேண்டுமாகத் தூண்டுவித்த சுந்தரவோ துவாரவர்களுக்கும், சுருதிப்பிரமாணங்களை உதவியும் மொழிபெயர்த்தும் கொடுக்க முன்னின்ற ஸ்ரீமஸ்ரீ சுப்பிரமணியநயினர், கோதண்டராமசாஸ்திரிகள் அவர்களுக்கும், இதற்கு உற்றதுணையாயிருந்து வுதவி செய்தும் செய்துகொண்டிருக்கும் எமது நண்பர்களுக்கும், இவ்வித காரியம் முன்னேற்றத்தை அடைந்து நிலைபெருமாறு முன்னின்று பொருளாதாரங்களுக்கு வேண்டியமுயர்ச்சி செய்வதா

கவும் முன் வந்திருக்கும் குருபூஜை மடம்மானேஜர் ஸ்ரீமான் சோமசுந்தர தேசிகர் அவர்களுக்கும், ஸ்ரீ தியாகரா ஜப்பெருமான் தேவஸ்தானம் உள் துறைக்கட்டளை ரிசீவர் ஸ்ரீமத் K. வீ ராசாமிஐயர் அவர்களுக்கும் முழுவு தவியும்செய்து இவ்வித தர்மத்திற்கு அடிமை சலியாது பொலிவெய்தத்த லைமை வகித்து முன் நிற்கும் பஞ்சா யத்தார்கள் அவர்களுக்கும் என்றும் மறவாத நன்றியைச்செலுத்துவது டன் ஸ்ரீ தியாகராஜப்பெருமானின் திருவருளேக்கம் மேன்மேலும் பெ ருகவும் வேண்டுமாய்ச்சிந்தித்துவந் திக்கும் ஸ்ரீ தியாகராஜப்பெருமானின ஊழியம் **T. V.** பொன்னையபிள்ளை.

உ

பண் தக்கேசி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பொன்னு மெய்ப்பொருளுந் தருவானைப்
போகமுந் திருவும் புணர்ப்பானைப்
பின்னை யென்பிழையைப் பொறுப்பானைப்
பிழையெல்லாந் தவிரப் பணிப்பானை
யின்னதன்மைய னென்றறி யொண்ணு
வெம்மானை யெளிவந்த பிரானை
யன்னம்வைகும் வயற்பழனத்தணி
யாரூரானை மறக்கலுமா மே.

பண் வியாழக்குறிஞ்சி.

"வல்லியந் தோலுடையான் வளர்திங்கட்
கண்ணியினன் வாய்த்த
நல்லிய னன்முகத்தோன்றலையின்னறவேற்று
னல்லியங் கோதைதன்னை யாகத்தமர்ந்தருளி
[யாரூர்ப்
புல்லியபுண்ணியனைத் தொழுவாரும்
[புண்ணியரே"

உ

சிவமயம்.

ஸ்ரீ த்யாகராஜாய நம: ॥

பந்தக்காக்ஷி என்று வழங்கி வரும்

ஸக்துகாக்ஷிமாஹாத்ம்யம் ॥

(பக்த காக்ஷி மான்மியம்.)

ஸ்ரீ நாரத உவாச

மஹாவர்ணாஶ்ருதம் ॥

நாகராஜக்ருதஸ்தோத்ரம்

தேவராஜஜயாஜாக்ஷவந்திதம் |

ராஜராஜஸமஸம்பிக்ஷாவதிம்

த்யாகராஜமநிஶம் ஸ்மராம்யஹம் ॥

ஸ்ரீமுக்குந்தாரவிந்தவிலஸித ஸ

ஸஜ்வாலாஷ்டஸம்ஸ்வாஸ்ரவதே த்யாக்ஷா

ஶங்கரஸ்தாண்டவம் கநகஸபாமஹாப்ர
பீடே நிஷண்ண: | விசித்ரநாட்யவிஹா
ஷதி புஷ்பிதம் நித்யம் வீரவஹ்நிஹிர
ணம் ஸாநந்தம் ஸூக்ஷ்மஶ்ரீ யாத்தாத்
ஶர்ச்சிம் ஸாவயேத்ராமராஜ: ||

உலகங்களானது விராட்விச்வா
காரமாயிருக்கிறது. அந்த விராடருக்
கு ஷடாதாரங்களில் முக்கியமாயும்
மூலாதாரமாயும் விளங்குவதாயும் ம
காமேரு துவாதசாந்தமாயும் விச்வ
புருடனுக்கு மேருமூலாதாரமாயும் வ
ல்மீகபிலம் துவாதசாந்தமாயுமிருப்
பதால் மூலதுவாதசாந்தமென்றும்
பெயருள்ளதாயுமிருக்கிறது. ஒருவிரு
க்ஷத்துக்கு வேர்பலத்தால் சகலசா
கைகளும் பிழைத்து பலனைத்தருகி

றதோ அதுபோல் இந்தமகாக்ஷேத்திரம் அகண்டாகாரசச்சிதானந்தஸ்வரூபமான இந்தபிரபஞ்சத்திற்கு மூலாதாரமாயிருப்பதால் மூலாதாரபுரமென்றும் மூலத்துவாதசாந்தபுரமென்றும் 'ஆதாரம் ஆடினுல் எங்கும் ஆடும்' என்றபடி சகலஆட்டமும் மூலத்திலிருந்து உண்டாவதாலும் 'அறையிலாடி அம்பலத்திலாடினுன்' என்றபடி இந்தக்ஷேத்திரத்தில் நித்தியப்பிரதோஷதாண்டவம் நித்தியோற்சவமாய் மூலாதாரபிலத்தின் நடப்பதால் அந்தர்நடனபுரமென்றும் ஹாடகலோகத்திலிருந்து ஹாடகேசன் பிலத்தின்கண் பிரகாசித்து க்ஷேத்திரமுழுமையும் ஸ்

வர்ணமயமாயுமிருப்பதால் நிறைசெ
ல்வத்திருவாரூரென்றும் பிரசித்தமா
யிருப்பதால் ஹாடகக்ஷேத்திரமென்
றும் விஷ்ணுவின் கெர்வபங்கம்பண்
ணி சிரசைத் துண்டித்ததால் கெர்
வபங்க க்ஷேத்திரமென்றும், லக்ஷு
மிக்கு சௌமங்கல்லியமளித்ததாலும்
ஸௌமங்கல்லியபுரமென்றும்லக்ஷு
மிபுரமென்றும், பண்டாசுரரது உபத்
திரவம் சகியாமல் தேவதைகள் ல
ளிதாம்பிகையை குறித்துத் தவம்பு
ரிந்து அவளநுகிருபைகிடையாமல்
அதற்காகச்சரீரம்வெட்டி யாககுண்
டத்தில் ஹோமம்செய்ய அந்தயாக
குண்டமத்தியிலிருந்து பரஞ்ஜோதி
ஸ்வரூபமாய் மேருபூ கைலாசபிரஸ்

தரான் மகமாயைந்தர மத்தியிலிரு
ந்து பராசக்தி ஆவிர்ப்பவித்ததால்
தேவயாகபுரமென்றும், பராசக்தி தா
னே தனது தபோபலத்தால் ரக
ஸ்யத்தில் மந்திரசிங்காஸனத்தில்
காமேசனே கற்பித்ததாலும் எங்கும்
எப்போதும்பராசக்தி பெருமைமேல்
க்கொண்டதால் சக்திக்ஷேத்திரமெ
ன்றும் பராசக்தி பரிக்கிரகம் நடந்த
தால் கல்யாணபுரமென்றும், ஸன
காதிகளுக்கு அசிபதார்த்தம் நிச்ச
யித்துக்காண்பிக்க தெக்ஷிணாமூர்த்தி
ஸ்வரூபமாய் விளங்கி உபதேசிப்ப
தால் யோகபுரமென்றும், பாடலீபுர
மென்றும், கலிசல்லாநகரமென்றும்
அநேகசுருதிஸ்மிருதி இதிகாஸவே

த வேதாந்தங்களால் பிரசித்தமான நாமதேயங்களால் விளங்காநின்ற இந்தமூலாதார மகாக்ஷேத்திரத்தின் கண் அந்தர்நடனமூர்த்தியாகிய மூலவேஸாமமகாபிரபு ‘உடுஞாயாரஆஉ ஶாதெஞே விஷ்ணவக்ஷஸ்ஸூநாமுயெ | வஸாஷநா வீயிஉயெ௦தா வஸஞா யெடுதா வஸஉாஸிவா ‖ டிக்ஷவீயிவிடி ஜெக்ஷஶா விவ௦ாத௦ ஸாவநத்ரயடி | டிக்ஷநிஉடுராணஹீநஞு விடிக்ஷஜீதிஹீயதெ’ என்றபடி இப்பேர்ப்பட்ட மகாக்ஷேத்திரமான மூலத்துவாதசத்தில் விஷ்ணுவின்வக்ஷஸ்தலமாகிற ஆலயத்தின் சுஷும்னுவீதிமத்தியில் சஞ்சரிக்கக்கூடிய சதாசிவமூர்த்தியாயும் மனுஷ்யர்கள் தேவர்கள்

முதலான எல்லோர்களாலும் நிர்மா ணம்பண்ணுததாயும் ஸ்ரீமந்நாராய ணனது ஜடராக்னிஜ்வாலையினது சிகாரூபமான ஒளியின்டங்கத்தின் நுணியில் விசேஷசோபையோடுவி ளங்குவதாயும், மூவுலகும் பிரசித்திய டைந்ததாயும் நாதநாதாந்த பிரகாச வஸ்துவாயும் உளிவியாபாரமென்று சொல்லப்பட்ட மலசம்மந்தமற்ற தாய் சுருதியில்சொல்லப்பட்டதாயும் அய்யஞ்சுக்கப்புறத்தான் என்றுசொ ன்னமூவர்கள் வாக்குப்படிக்கும், 'கா ரணெ ஸர்வபூதாநாம் ராஜதெ ய: பரஶ்ஶிவ: | ஸ ஏவ பூதராஜா தேவோ யஜ்ஞகாரோ யஜ்ஞஹவிஷ:' என்ற காமிகாகமத்தில் சொல்லியபடிகா

ரணேசர்கள் ஐவரைவிட்டு விளங்கா
நின்ற மகாமூர்த்தியாகிய தியாகராஜ
மூர்த்தியாயும் அவரவர்கள் பக்திக்கி
சைந்தபடி அஜபாமந்திரஸ்வரூபி
யாய் விளங்குவதால் அஜபாநடன
ரென்றும், ஹம்ஸநடனராய் அநுக்
கிரகிப்பதால் ஹம்ஸநடனரென்றும்
மகாபிரசித்தியடைந்த வேதவேதாந்
த வேத்யநாமதேயங்களுடன் பிர
காசிக்கின்ற மகாமூர்த்தி நித்தியோ
த்ஸவத்தில், ‘ஸ்ருஷ்டி: [illegible]
[illegible]
[illegible] | ஸம்ஹாரஶ்ச த்யாகராஜ [illegible]
[illegible] ||
[illegible]
[illegible]:’ என்றபடி பிரதிநித்ய பஞ்ச

கிருத்தியமும் பூலோகத்தின் இந்த
விராண்மூலதுவாதசத்தின்கண் ந
டப்பதால் சர்வபிரபஞ்சமும் நடப்
பதுபோல் நைமித்திகத்திலும் இங்
கு நடந்தாலன்றி ஆன்மாக்களுக்கு
உஜ்ஜீவிக்க நியாயமில்லை என்று ஸ்
வாமி துர்யாதீதத்தில் விளங்கா நின்
ற காமேசி காமசிவஸ்வரூபியானதா
ல் சர்வ ஆன்மகோடிகளும் உஜ்ஜீவி
க்க மீனசைத்திரமென்ற மகா நவரா
த்திரியே லளிதா நவராத்திரியான
தாலும் அதற்கு முந்தியுள்ள ஆச்வ
யுஜசுத்த நவராத்திரி துர்க்கா நவராத்
திரி, அதைவிட இந்தமகா நவராத்தி
ரி மீனசைத்திரலளிதா நவராத்திரி
மஹோற்சவம் ஆருத்திரோத்சவம்

டோலோத்ஸவம், இதுமத்தியம் ஆ
கையால் இந்தசர்வப் பிரபஞ்சாதார
மாகிய இந்தமகாக்ஷேத்திரத்தில் மீ
னசைத்திரமகா நவராத்திரிமஹோ
ற்சவம் இடைவிடாது நடைபெற்
றுலன்றி ஆன்மசம்ரக்ஷணைக்கிமார்க்
கமில்லை, ஆகையால் இந்தப்படி ம
ஹோர்ச்சவம் செய்யவேணுமென்ற
வேதாகமபுராணெதிகாச நிச்சயப்ப
டி பதஞ்சலி வியாக்கிரபாதர் திரிபுரர்
சனகர்முதலான மகாயோகிகள் அநு
க்கிரகத்துக்கு அஸ்தாதியில் குறைந்
தமும் அதில்மிகவிசேஷமான கிர்த்
திகாதி பால்குணந்த மஹோற்சவம்,
அந்த மகா உத்தமோத்தம வைபவ
விசிஷ்ட மஹோற்சவம் ஆன்மைக

வேத்தியமான ஸ்ரீவஸந்தமஹோத்
ஸவம், ஸாஷி வுஸஞ்சகூரதுஂஸா
ஐ ஷி திஸ்ஸா நூரதுஉயுநழ । ஸஂ
ஹாாாயயா நஂ ஸாஐ திரொயா
நொஉலிஷெககழ ॥ ஸுநாரூ ஹஂ ஹக்த
காக்ஷி ரா த்ரஂ வாஉஉயுநழ, இந்
தமஹோத்ஸவத்தின்கண் திருபதார்
த்தவிவேசனமறிந்த மகான்களுக்கு
மட்டும் வசந்தத்தில் அங்குதெர்சனு
நுக்கிரகம் கிடைத்து ஆனந்திக்க
இதரர்கள் இந்தமகாதெர்சனம் எப்
போதுகிடைக்குமோவென்றுவேண்
டிக்கொண்டு ஸேவையை எதிர்பார்
க்க இருபத்திநாலாவதுநாள் ரதயா
னமாகி தேவர் அந்தராவரணம்வரதி
ரிபுரஸம்ஹாரமூர்த்தி கிளம்பி திரிபு

ராஸேசம்ஹாரிக்க அப்போது பகவா
ஞல் சாம்பலான திரிபுரர்கள் எங்கள்
சிவபூஜாபக்தியும் ஆன்மாக்களுக்கு
சிவபூஜாபக்தி விருத்திசெய்வித்தபு
ண்ணிய பலத்தால் துர்யாதீதபரப்பி
ரும்மத்திலுள் கலப்பதே சிரேஷ்ட
மென்று இதரமான இருபத்தைந்து
சிவமூகூர்த்தங்களுக்கும் அத தன
து அதிகாரத்தினளவு அநுக்கிரகிக்
க சக்தியுள்ளது. இந்தமகாமூர்த்தி
சர்வஞ்ஞத்வசர்வசக்திமத்வவிசிஷ்ட
மகாவைபவமுள்ள காரணேசாதீதபி
ரகாசமான காமேசிகாமசிவைகரூப
மானதால் இந்ததியாகராஜபிரபுவை
ஸேவித்து திருவருளால் நமது இ
ஷ்டசித்திகிடைக்குமென்றும் இந்த

மகாமூர்த்தி மேருவினது சிருங்காந்
தாரத்தில் விளங்காநின்ற ஸ்ரீநகரத்தி
ன்கண் விளங்கினாலும் அதேவித
மாக மூலத்துவாதசாந்தமாயும்மூலா
தாரமுமான இந்தமகாக்ஷேத்திரத்
தின்கண் ஓதப்பிரோதகிருமமாய் வி
ளங்காநின்ற ‘விஶ்வாகாரமஹாதெ
ரோ: ஸ்வாத்ரிம்ஶதுயோஹ்வ:’ வி
ச்வாகாரமகாமேருவின்கண் ஆதாரா
தேயமாய் தேவாச்சிரயத்திற்கு ஆச்
ரயத்தில் ‘ஷோடஶாஷோடஶகஸ்தம்ஸ
ஸஹஸ்ரஸ்யாநஸ்யம:’ பதினாறுநித்
தியைகளுடன்கூடிய பதினாறு கலா
ஸ்தம்பத்துடன்கூடி அநேகஆயிரம்
பக்த கணங்களுடன் தானும் ஒருவ
ராய் மத்தியிலிருந்து ‘ஆரூரில் பிற

ந்தார்க்கும் எல்லார்க்குமடியேன்' என்ற தமிழ்வேதமான தேவஹாரத்தின்படிக்கும் 'ஜ ந நாசஃகஃஜயாயுயெ' என்றசுருதிப்படிக்கி இந்தமகாக்ஷேத்திரத்தில் ஜனித்தவர்களும் கெர்ப்பவாசம் செயதவர்களும் நித்யானந்தவஸாயுஜ்பமடைய சுலபமான இந்த விச்வாகார மகாமேருவின் கீழ் இருந்து மகாமூர்த்தி ஸேவையுமடைய காத்திருப்பதைப்பார்த்து திரிபுரர்களும் அவ்விதமாய் தாங்களுமடைய மேருவின் அருகில் காத்திருக்கவர இன்னும்பரவாசுந்தரர் முதலான அநேகபக்தர்கள் சுத்திக்காத்திருக்க பகவான் தேவாச்சிரய மண்டபத்தின்கண் பக்தசமாஜத்தால் அ

நுஷ்டித்து தனக்குசெய்யப்பட்ட அ
பிஷேகநைவேத்யங்களை தான் அங்
கீகரித்து தனது ஆன்மைகவேத்தி
ய பரஹம்சநடனத்தைகண்டு தரிசி
த்து மும்முறைமூன்று பதார்த்தஞா
னமுண்டாவதர்க்கும் மூன்று விதமல
ம் போவதர்க்கும் தர்சிக்ககாத்திருக்
கும் ஆன்மகோடிகள்பக்தகோடிகள்
யோகிகள் ஞானிகள் உய்யும்படிவி
ஞ்ஞானமயபந்தலில் அகண்டபிரபஞ்
சத்தை அடக்கிவைத்திருக்கும்விஸ்
தாரஸ்தலத்தில் ஆன்மகோடிகளைப
ரிபக்குவம் பண்ணக்கூடிய இடமா
னயோகவிஞ்ஞாநாநந்தபந்தலில் தீ
க்ஷாதீக்ஷா பேதமின்றி சர்வப்பிரா
ணிகளுக்கும் விஞ்ஞாநகுருவான பர

ஹம்ஸ நடன தியாகராஜகுருநேத்ர
தீக்ஷையில்ஸர்வ ஆன்மாக்களையுந் தீ
ட்சித்துத் தனது திவ்ய தெரிசனமும்
தந்து நித்யானந்ததாண்டவம் புரிந்
து மும்மலமோசனார்த்தமாக மூன்று
பிரதக்ஷணம் பண்ணி பக்தர்களால்
பிரதிப்பிரதக்ஷணமளிக்கப்பட்ட உ
பசாரங்களை அங்கீகரித்து பக்தகாக்ஷி
ம்ஹோத்சவத்தில் சர்வ ஆன்மாக்க
ளை அநுக்கிரகித்து முமுட்சுக்களா
ன ஆன்மகோடிகளும் ஆன்மஞ்ஞா
னிகளும் உஜ்ஜீவிப்பதுடன் இவர்க
ளைப்போல் ஜந்மஜன்மாந்தரீய கர்ம
பரிபாகத்தாலும் மூன்று கரணங்க
ளாலும் பக்திஹீநமாய்ச்செய்தசிவா
பராதம் முதலான தோஷஜாலங்க

ளால் அறுபத்தாறுக்கணக்கான யாதனைகளை அநுபவித்துக்கொண்டு அவ்வளவு நரகங்களில் யாதனைப்பட்டு அதற்கு இசைந்தபடி ஜன்மமெடுத்து அவஸ்தைப்படும்பிராணிகளுள்பட உஜ்ஜீவிக்க 'தீயஃதெ நாரகீயா ஷீயதெ வ ஷிரஂ வஉடு । தவஷா தீஃதீதி வூாஹாஃ வெஉாமஉவிஶாரஉாஃ' ॥ என்ற விதிப்படி அறுபத்தாறுகோடி நரகவாசிகளை யாதனுனுபவிகளையும்உஜ்ஜீவிக்க 66-கோடி தீர்த்தங்களையும் தன்னைச்சுற்றிலும் இருக்கின்ற தீர்த்தத்தில் பரிவாரமாய் வரும்படி ஆஞ்ஞாபிக்க அந்தப்படி சர்வதீர்த்தங்களும் தீர்த்தாதிதெய்வங்களும்வர அவைகளுள்

பட எல்லோரையும் நித்தியானந்த
பதம்தந்தருளத்தான் பரமஹம்ஸகு
ருரூபியானதால் அதேஸவ ூவிஜ்ஞா
நஉஶ ூந மண்டபத்தில் சர்வானுக்
கிரகார்த்தமாய் 66-கோடி தீர்த்தத்தி
ல் விதிப்படி ஸ்நானம்பண்ணினவ
ர்களுக்கும் தீர்த்தாதி தெய்வங்களுக்
கும் அநுக்கிரகித்து சர்வான்மாக்க
ளேயும் யாதொருநரகாதி பாதைகளி
ன்றி உஜ்ஜீவித்து நித்தியானந்த
பதம்தந்து பதஞ்சலி வியாக்ரபாதர்
முதலான எல்லாபக்தகோடிகளேயும்
உத்திரபாத மகாதெரிசனத்தால் அ
நுக்கிரகிக்கிருர். 'ஸொஜாஸ்க்ஷநவ்ருஹா
ஜிவ்ரா ஶக்தீஷொஉஶாஃவிணீ ।
வஃணூாநஃரு ஹவெஹாயாம் த

𑌦𑍍𑌦𑍇𑌵𑌾𑌹𑍍𑌵𑌾𑌦𑌨𑌾𑌭𑌿𑌤𑌃 ॥ 𑌪𑌦𑍍𑌮𑌜𑌾 𑌪𑍇
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌿𑌨𑍀𑌪𑌦𑍍𑌮𑌜𑌾𑌵𑌸𑍍𑌰𑌾𑌙𑍍 𑌤𑌦𑌨𑌾𑌂 𑌗𑍍𑌰
𑌹𑌦𑌯𑌨𑍀𑌨𑌷𑍍𑌠 । 𑌷𑍋𑌡𑌶𑍀 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌕𑌾 𑌶𑍍𑌯
𑌕𑍍𑌤𑌿𑌸𑌂𑌭𑌾𑌃 𑌕𑌦𑌮𑍍𑌬𑌾𑌦𑌿𑌣𑌃 । 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾
𑌦𑌸𑍍𑌯𑌦𑌹𑌾𑌮𑍍𑌭𑌾 𑌸𑍇𑌵𑌿𑌞 𑌪𑌾𑌰𑍇𑌦
𑌶𑍍𑌵𑌰𑌿 । 𑌆𑌤𑍍𑌰𑌿𑌂𑌶𑌤𑍍𑌸𑌂𑌵𑍍𑌯𑌕𑌾 𑌰𑌦𑌵𑌾
𑌶𑌕𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌵𑌰𑌣𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃 ॥ 𑌪𑍍𑌰𑌹𑌾𑌗𑍍𑌰
𑌸𑌂𑌭𑍍𑌯𑌤𑌾 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌤𑍍𑌯𑌾𑌗𑍇𑌶𑌦𑌾𑌪
𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑍇 । 𑌵𑌤𑍀𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾 𑌷𑌾𑌦𑌰𑍍𑌪
𑌦𑍋𑌤𑍍𑌤𑌰𑍇𑌪𑍍𑌰𑌾𑌷𑍍𑌟𑌪𑌦𑍍𑌦𑌿𑌨𑍇 𑌦𑍇𑌵𑌾𑌨𑌾𑌂
𑌗𑍍𑌰𑌹𑌪𑌦𑍍𑌮𑌿𑌨𑍀𑌪𑌦𑍍𑌮𑌜𑌾 𑌦𑌹𑌾𑌨𑌪
𑌰𑌾𑌤𑍍𑌰𑌿 𑌹𑌕𑍍𑌤𑌕𑌾𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌾𑌂𑌤𑍍𑌸𑌪𑌦𑍍𑌦𑌿𑌨𑌚𑌾𑌪𑍍𑌰
𑌹𑌾𑌦𑍍𑌦𑌿𑌭𑍀𑌮𑌕𑌾𑌞𑍍𑌚𑌪𑍍𑌰𑌾𑌣𑌿𑌜𑌾𑌮𑌪𑌦𑍍𑌮
𑌣𑍀𑌨𑌾𑌂𑌗𑍍𑌰 𑌹𑌕𑌾𑌰𑍀 𑌸𑌂𑌪𑌦𑍍𑌮𑌿𑌨𑍀
𑌪𑌦𑍍𑌮𑌜𑌾 ॥